# КОТ

 Методика в файле – тексты личностных опросников. Всегда даем в бумажном варианте.

Экспресс-диагностика интеллекта. Группа когнитивных тест-опросников. Требуют наиболее жёсткого поведения психолога. Отличается от других опросников.

КОТ это сокращённый тест Вандерлика. Состоит из двух частей. Первая страница теста — образцы задач, которые будут представлены в самом тесте. На первую страницу (освоение) время не ограничивается.

**В самом тесте 50 задач, которые надо выполнить за 15 минут. Об этом заранее предупреждают. Жёсткий контроль 15 минут должен обеспечить психолог.**

Заранее спросить: когда в течение дня наступает самый рабочий период, пик работоспособности. Шизоид ответит: никогда. Не смущаться, как-то вытащить.

На это время нужно назначать встречу. Нельзя выполнять ни до работы, когда не проснулся, ни после, когда уже устал. Что-то придумать.

Вообще можно назначить отдельную встречу для КОТа. Нельзя на скамейке на улице, это сложная задача.

Очень многие, когда видят, в ужасе плачут — у меня очень плохо с математикой. Все начинают дико трепетать, кроме очень отдельной части шизоидов. Актуализируются воспоминания об экзаменах, проверках и самом неприятном. Все реакции надо записывать.

Без бланка для КОТа не учитываются. Испытуемый не должен тратить время на то, чтобы цифры самому размечать и писать.

Демонстративно сдадитесь, снимаете часы и ставите секундомер.

До того как он приступил к решению задач, вы имеете право отвечать.

Должен сам контролировать, сколько он успевает. Если у него нет часов, это тоже диагностично. **На столе не должно быть никакого клочка бумажки, чтобы он мог считать на бумажке. Всё должен считать в уме.** Если он постоянно спрашивает, сколько времени осталось, нужно с каменным лицом вообще никак не реагировать (это сложно, но надо). Импульсивно хотите помочь, надо себя сдерживать. Вспоминайте самую страшную жесткую учительницу в школе. Максимум! Можно пожать плечами. Это сложно, потому что к моменту КОТа уже с испытуемым дистанция немножко сокращена.

Записывать все комментарии (я устал, я идиот, ничего не соображаю, у меня давление) — тоже с деревянным лицом. Когда прошло 15 минут, строго жёстко говорите ВСЁ СТОП. Если там адское сопротивление — чуть мягче, но не забыть минусы поставить.

Если человек не учится в аспирантуре-институте, все проверки интеллекта такие воспринимаются очень негативно. Тревога просто взлетает, и даже умные, хорошо справляющиеся мужчины очень нервничают. Худые шизоиды заплетают ноги. Кто-то кусает губы, каменеет челюсть. Женщины в открытую вопят — у меня плохо с математикой, я лучше не буду и так далее.

Так же человек ведёт себя в обыденной жизни! Даром что там почти может не быть математики.

Иногда наблюдаются панические атаки. В основном, конечно, у тревожных лиц. Ой, почему не предупредили, я бы подготовилась? Можно немножко успокоить, мол, не сложнее школьных задач же. Как-нибудь ведь справитесь наверняка.

Результатами КОТа интересуются все (кроме совсем тревожных). Начинают трясти как грушу — что, я совсем дурак? Даже шизоиды, которые не испытывают потребности в обратной связи, вяло спрашивают — как там результат? Это равносильно жуткому волнению с заиканием у нормальных.

# Методика исследования самоотношения

Есть на моем сайте. Состоит из 110 пунктов с 2 вариантами ответов. Измеряет структуру самоотношения. Среднее время выполнения — 30-40 минут (у тревожных может занять и час).

Соответственно, либо даете в бумажном варианте, а потом забиваете данные для получения графика, либо сразу даете в электронном виде.

# Рисунок несуществующего животного

*Пожалуйста, придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем.*

На слове ПРИДУМАЙТЕ надо сделать акцент, спровоцировать фантазию.

Всё, что возникает после предъявления инструкции, включается в интерпретацию. Очень важно следить за всей мимикой и невербаликой.

У 75% взрослых **первая реакция** — а я рисовать не умею. Совершенно спокойно (без вздёргивания бровей и «хихикания») сказать — ваши способности к рисованию здесь не оцениваются. И держать паузу. Следующая после этого реакция будет вероятнее всего проявлением ведущего защитного механизма.

Словами *несуществующее* достигается неопределенность ситуации. А на неопределенное почти у любого человека (кроме редких шизоидов) повышается тревога и начинает действовать защитный механизм.

**Вторая реакция** (особенно ближе к 20 годам) — методику любят школьные психологи (диагностично точно работает в детском варианте): ой, а я уже это делал-видел-знаю.

Это попытка вытащить из вас ориентиры, чтобы вы дали подсказку, на что опираться, сузить неопределенность, не должна вызывать у вас реакцию. Сидите и молчите. Говорите что-то вроде: «Ну хорошо, вам легче».

Спрашивают: что рисовать, что в прошлый раз или новое? Отвечать «как хотите». Мы всегда отвечаем или словами инструкции, или «как хотите, как считаете нужным».

У человека, получающего вопрос, актуализируются школьные воспоминания, где есть ответы правильные на все вопросы, и задача ученика — получить правильный ответ ну или угадать. Особенно выражено у людей тревожного круга. Они всегда верят в существование правильного ответа. Внутренней опоры у них нет, поэтому вовне ищут. Хотя у них самая богатая фантазия, и творческие способности, как правило, самые высокие, да и рисуют, как правило, лучше всех прочих. Но изо всех сил пытаются вытянуть из вас подсказку.

Некоторые сразу берут карандаш, некоторые начинают ковырять в голове, хмыкать, бормотать, смотреть в потолок. Всё надо фиксировать, всё это войдёт в интерпретацию. Пример того, как человек действует в нестандартных ситуациях, встречающихся в обыденной жизни.

Вы сидите рядом по диагонали, чуть отклонившись, освободив пространство. Стол — то место, куда может встроиться «бессознательное». Белая бумага лишь усиливает неопределённость.

Некоторые неврастеники складывают лист пополам или закрывают рукой, чтобы уменьшить неопределённость.

**Важно** — с какой части тела начинается рисунок. Что делает в первую очередь. Это входит в интерпретацию.

Важно определить наличие идентификации с собственной продукцией. Комментарии записывать дословно («ой у меня что-то это тут»). Переворачивает лист, зачёркивает — ничему не мешать, только наблюдайте.

На всякий случай корзину для бумаг рядом (чистую). Тревожные могут из-за недовольства порвать. Параноики ещё и в карман уберут.

На карандаше не должно быть ластика (он провоцирует его использование). Ластик должен быть у вас в ящике или в кармане. Если испытуемый сам попросит ластик, тогда можно. Но не предлагать заранее, должен справиться имеющимися инструментами.

**Категорический отказ от участия в проективных методиках наблюдается** **ТОЛЬКО у паранойяльных психопатов.** Как правило, мужчины не совсем молодые. Просто параноидные соглашаются. Даже шизофреники с парафренным бредом соглашаются. Другие психопаты соглашаются.

Не путать с капризами. Истерички любят, чтобы их уговаривали. Первая реакция — всегда нет. Вполне нормальная реакция — нет, ну давайте. Всё время пытаются втянуть в диалог. В одиночку работать не могут. Уговариваем обычными словами – сделайте, как сможете. Но в однополом контакте редко.

Люди часто регрессируют, ведут себя как дети (кроме шизоидов). Могут ложиться щекой на стол, высовывать язык от старания. Некоторая защита — ребёнку всё простительно. А старательность — серьёзное отношение к тестированию. Рисование как ведущая деятельность — 4-5 лет, некоторые до этого уровня и регрессируют. Чем больше старание, тем выше идентификация со своей продукцией, и это хорошо. Чем менее человек погружается, тем менее он здоров. Это практический факт.

Сейчас популярны проективные методики и в клинике, и даже в подборе (хотя там они почти не работают).

Если взрослый мужчина зажатый, который капризничал с самоописанием, который ловил "повторы" в ММИЛ, то уже по внешним признакам видно, что он скорее паранойяльного типа, может категорически отказаться от участия в этой методике. Девушка может постараться его уговорить, заняв подчинённое положение — мне же надо, зачёт то да сё. Если не поддаётся на вторичную стимуляцию, для диагностики этого достаточно. Паранойяльная психопатия и всё.

Рисование может длиться долго, особенно тревожные могут всё улучшать, вырисовывать, штриховать, обводить. Ничему не мешать, никак не проявлять, лучше даже без мимики.

После того как закончен процесс рисования — это только ПОЛОВИНА методики. Она освещена в СМИ. Но люди единственное что помнят, что когти и зубы — признаки агрессии. **75% забывают дать несуществующее название. Надо напомнить (словами инструкции).**

**Вторая половина методики** (сам рисунок — еще не методика): текст к рисунку или опрос по рисунку.

Задать обязательные вопросы:

-Какого пола это животное?

-Какого возраста это животное? Надо определить возрастную группу. Если говорит молодое-старое, этого достаточно. Если называет цифру, уточните — сколько всего они живут?

Ответ "они живут вечно" — частый. Но надо уточнить про конкретный экземпляр

-Где живёт это животное? (место обитания)

-Есть ли враги? Как защищается?

-Чем оно питается?

-Как размножается?

Не надо брать лист, когда испытуемый подвигает к вам его характерным жестом. Чужое бессознательное руками не трогаем. На его листе мы никогда ничего не пишем.

Даже если начнёт подписывать на листочке пол-возраст, не мешать. Некоторые испытуемые озвучивают одно, а записывают другое.

В вопросе обитания или питания так или иначе затрагивается тема врагов (если в норке, прячется под листиками, чтобы не съели) — надо уточнить — кто его ест, кто нападает, есть ли у него враги.

После этого тыкаете карандашом во все места животного и спрашиваете, а что это. Все штриховки, все выступы. Если вам кажется ну хвост и хвост, надо спросить. Вдруг это антенна для связи с Космосом. А хвост — это работает ваше бессознательное.

Некоторые в процессе опроса начинают дорисовывать. Ничему не мешать. Дайте возможность выполнить творческую работу.

У психически сохранных методика вызывает улыбки, это забавно: хихикают, комментируют. Это выгодная для нас методика, её часто дают в качестве расслабления после больших опросников.